

**ATVIROS CENTRALIZUOTOS MUZIEJINIŲ VERTYBIŲ SAUGYKLOS
SU KOMPETENCIJŲ CENTRU PASTATO L. LEKAVIČIAUS G. 2, RUMŠIŠKIŲ MSTL.,
KAIŠIADORIŲ R. SAV., ATVIRAS ARCHITEKTŪRINIO PROJEKTO KONKURSAS**

TECHNINĖ SPECIFIKACIJA



Pav. 1 Konkurso teritorija (šaltinis: konkurso vykdytojas (perkančioji organizacija))

Konkurso sąlygų rengėjas:
atestuotas SPV, SPDV, architektas Andrius Bakšys (kvalifikacijos atestato Nr. A 1021),
tel.: +370 686 41650, el. p.: andrius.baksys@gmail.com

Vilnius, 2024

TURINYS

I. KONKURSO OBJEKTO POREIKIS, KONKURSO TERITORIJOS LOKACIJA IR TRUMPA ISTORINĖ APŽVALGA	2
I.1. Konkurso objekto poreikis	2
I.2. Konkurso teritorijos lokacija	3
I.3. LEM, kurio teritorijoje yra konkurso teritorija, vizija ir misija, trumpa istorijos apžvalga ir dabartis	5
II. KONKURSO TERITORIJOS ESAMOS PADĖTIES ĮVERTINIMAS	6
II.1. Konkurso teritorijos techniniai duomenys	7
II.2. Konkurso teritorijoje augantys želdiniai	10
III. GALIOJANTYS TERITORIJŲ PLANAVIMO DOKUMENTAI	10
III.1. Kauno marių regioninio parko tvarkymo planas	10
III.2. Kauno marių regioninio parko ir jo zonų bei buferinės apsaugos zonos ribų planas	11
III.3. Kaišiadorių rajono savivaldybės teritorijos bendrasis planas	11
III.4. Rumšiškių miestelio teritorijos bendrasis planas	11
IV. PROJEKTAVIMO PROGRAMA	11
IV.1. Bendrosios pastabos	11
IV.2. Konkurso teritorija ir pastatas	12
V. PROJEKTO PASIŪLYMO SUDĖTIES, APIMTIES, DETALUMO IR PATEIKIMO REIKALAVIMAI	13

I. KONKURSO OBJEKTO POREIKIS, KONKURSO TERITORIJOS LOKACIJA IR TRUMPA ISTORINĖ APŽVALGA

I.1. Konkurso objekto poreikis

Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, įgyvendinant Nacionalinių muziejų savininko teises ir pareigas, ne tik visuomenei pristato nacionalinių ir valstybinių muziejų rinkinius, tačiau ir kaupia, saugo, restauruoja valstybei reikšmingiausias nacionalinės ir tarptautinės reikšmės muziejines vertybes.

Lietuvos nacionaliniuose muziejuose, 2020 m. duomenimis, buvo saugoma 29 % visų Lietuvos muziejų vertybių, tarp kurių vertingiausia viso Lietuvos kilnojamojo kultūros paveldo dalis: meno kūriniai, liaudies meno, etnografijos, gamtos ir technikos objektai, istoriniai dokumentai, archeologiniai radiniai. Kasmet Lietuvos nacionalinių muziejų rinkiniai didėja padidėja bent apie 1 %. Nepaisant to, kad kilnojamųjų kultūros vertybių skaičius muziejų rinkiniuose kasmet gausėja, jų visuomenei pristatoma santykinai mažai – 2020 m. ekspozicijose, parodose ir kilnojamosiose parodose buvo eksponuojama 5 % visų muziejų rinkiniuose saugomų kultūros vertybių ir tik 2,8 % nacionaliniuose ir respublikiniuose muziejuose saugomų kultūros vertybių. Visa likusi kilnojamojo kultūros paveldo dalis yra saugoma Lietuvos muziejų saugyklose.

Lietuvos Respublikos valstybės kontrolės atlikto valstybinio audito „Ar muziejų modernizavimo 2007-2015 metų programa vykdoma rezultatyviai“ (► Prieiga per internetą: <https://www.valstybeskontrole.lt/LT/Product/21716/ar-muzieju-modernizavimo-20072015-metu-programa-vykdoma-rezultatyviai>) 2012 m. sausio 16 d. ataskaitos Nr. VA-P-50-1-1 išvadose teigiama, kad didžioji dalis Lietuvos muziejų saugyklų neatitinka joms keliamų techninių ir kokybinių reikalavimų.

Atsižvelgiant į kasmet augantį muziejinių vertybių kiekį, neatitinkančias techninių ir kokybinių reikalavimų saugyklas, Lietuvos Respublikos kultūros ministerija negali užtikrinti efektyvaus muziejinių vertybių saugojimo, o nacionaliniai muziejai negali tinkamai atlikti pagrindinės muziejų misijos – muziejines vertybes išsaugoti ateities kartoms bei kuo plačiau integruoti į šiuolaikinės visuomenės gyvenimą. Dėl to, 2021 m. Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos užsakymu buvo parengta galimybių studija „Nacionalinės muziejinių vertybių saugyklos poreikio ir alternatyvų

analizė“ (žr. konkurso sąlygų priede Nr. 4 „Muziejų pastatų projektavimo reglamentai ir rekomendacijos“ (toliau – Galimybių studija); ► Prieiga per internetą: <https://www.kulturostyrimai.lt/wp-content/uploads/2021/12/Galimybiu-studija-Nacionalines-muziejiniu-vertybiu-saugyklos-poreikio-ir-alternatyvu-analize-2021.pdf>).

Galimybių studijoje, vadovaujantis Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos atlikto audito „Muziejinių vertybių saugojimo (poreikių saugykloms) vertinimas“ ataskaita (► Prieiga per internetą:

[https://lrkm.lrv.lt/uploads/lrkm/documents/files/Kult%C5%ABros%20ministerijos%20Centralizuoto%20vidaus%20audito%20skyriaus%202021-05-27%20vidaus%20audito%20ataskaitos%20Nr.%20VA-5%20%2C%2CMuziejini%C5%B3%20vertybi%C5%B3%20saugojimo%20\(poreiki%C5%B3%20saugyklos\)%20vertinima"%20santrauka%20\(1\).pdf](https://lrkm.lrv.lt/uploads/lrkm/documents/files/Kult%C5%ABros%20ministerijos%20Centralizuoto%20vidaus%20audito%20skyriaus%202021-05-27%20vidaus%20audito%20ataskaitos%20Nr.%20VA-5%20%2C%2CMuziejini%C5%B3%20vertybi%C5%B3%20saugojimo%20(poreiki%C5%B3%20saugyklos)%20vertinima)), užsienio šalių gerąją praktiką, buvo išanalizuotos keturios alternatyvos: A1 – individualios muziejų saugyklos, A2 – centralizuota saugykla, A3 – centralizuota saugykla su kompetencijų centru, A4 – kompleksinės saugyklos su kompetencijų centru. Remiantis kaštų ir naudos analize konkurso objekto realizavimui pasirinkta A3 alternatyva – centralizuota saugykla su kompetencijų centru, ši alternatyva yra artima Austrijos saugyklos pavyzdžiui.

Įvertinus lokacijų privalumus ir trūkumus, šią alternatyvą yra rekomenduojama įgyvendinti Rumšiškėse, nes saugykla būtų geografiškai ne per daug nutolusi nuo Kauno ir Vilniaus, kuriuose susitelkę didžiausią saugyklų ploto poreikį šiuo metu turintys muziejai, tuo pačiu būtų išspręsta ir paties Lietuvos etnografijos muziejaus (toliau – LEM; iki 2023-11-10 Lietuvos liaudies buities muziejus) saugyklų ploto trūkumo problema, saugyklos statybai nebūtų reikalingas valstybės žemės įsigijimas. Tokiu atveju būtų siekiama įtraukti ES finansavimą, bei būtų vystoma LEM priklausanti teritorija.

Galimybių studijos išvadose vertinama, kad pastačius centralizuotą muziejinių vertybių saugyklą (nepriklausomai nuo A2, A3 ar A4 alternatyvos) būtų:

1. sukurtos aukščiausius tarptautinius standartus užtikrinančios muziejinių vertybių išsaugojimo sąlygos, garantuojančios muziejinių vertybių išsaugojimą ateities kartoms;
2. sudaromos tinkamos sąlygos vykdyti kompleksinius muziejinių vertybių tyrimus ir jų restauravimo bei prevencinio konservavimo darbus;
3. sudaromos sąlygos atvirose saugyklose ir restauravimo dirbtuvėse visuomenei susipažinti su muziejinių vertybių saugojimo procesais;
4. sklandesnis muziejinių vertybių restauravimo ir skaitmeninimo veiklų koordinavimas šalies mastu;
5. tobulinami profesiniai įgūdžiai ir kompetencijos muziejų ir kitų kultūros paveldą saugančių įstaigų specialistams praktinių mokymų, kurie vyktų kompetencijų centro mokymų erdvėse, metu;
6. sukurta naujų darbo vietų regione arba Vilniuje;
7. sukurta nauja arba įveiklinta apleista infrastruktūra;
8. gerinamas visuomenės supratimas apie muziejų veiklą ir kultūros paveldo išsaugojimo svarbą.

Atsižvelgiant į muziejų poreikius, buvo priimtas sprendimas konkurso objekte numatyti keturių muziejų saugyklas:

1. **Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus (LNDM);**
2. **Lietuvos etnografijos muziejaus (LEM);**
3. **Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (ČDM);**
4. **Lietuvos nacionalinio muziejaus (LNM).**

I.2. Konkurso teritorijos lokacija

LEM teritorija ir joje esanti konkurso teritorija yra tarp Vilniaus ir Kauno, šalia Rumšiškių miestelio, tarp magistralinio kelio A1/E85 (Vilnius-Kaunas-Klaipėda) ir Kauno marių.

Konkurso teritoriją iš rytinės pusės riboja L. Lekavičiaus g. su kitapus gatvės esančiomis sodybinio užstatymo teritorijomis, iš pietinės pusės – LEM centrinio įėjimo/kasų pastatas, nedidelis vandens telkinys (kūdra) ir LEM reikmėms naudojamas dujų rezervuaras, iš vakarinės ir šiaurinės pusių – LEM teritorijoje esantys vietinės reikšmės gruntinės dangos keliai, skirti pėstiesiems ir transportui. Taip pat, šiaurinėje pusėje konkurso teritorija ribojasi su Pravienos hidrografiniu draustiniu (žr. konkurso sąlygų priede Nr. 2 „Žemės sklypo dokumentai, topografinė nuotrauka, 3D modelis, teritorijų planavimo dokumentai“ esančio „Kauno marių regioninio parko ir jo zonų bei buferinės apsaugos zonos ribų plano“ grafinės dalies 2 lapą).

Lokacija gerai pasiekiami privačiu transportu bei gan neblogai pasiekiami viešuoju transportu (kiek geriau – autobusais, kiek prasčiau – traukiniais, laivais).



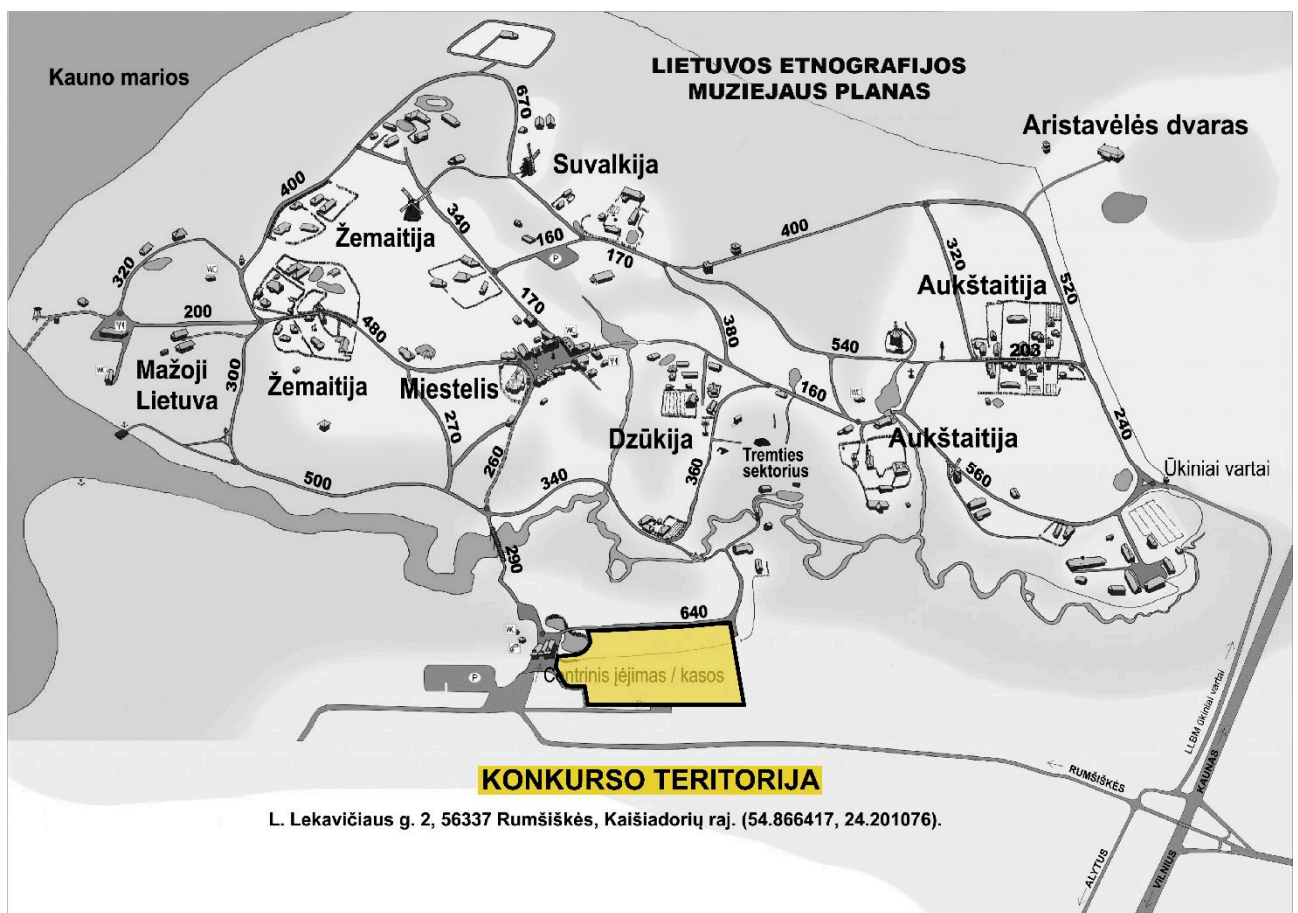
Pav. 2 Konkurso teritorijos vieta Lietuvos žemėlapyje (šaltinis: konkurso vykdytojas (perkančioji organizacija))



Pav. 3 Konkurso teritorijos vieta Rumšiškių miestelio plane (šaltinis: konkurso vykdytojas (perkančioji organizacija))



Pav. 4 Konkurso teritorijos vieta LEM teritorijos plane (šaltinis: konkurso vykdytojas (perkančioji organizacija))



Pav. 5 Konkurso teritorijos vieta LEM teritorijos schemoje (šaltinis: konkurso vykdytojas (perkančioji organizacija))

I.3. LEM, kurio teritorijoje yra konkurso teritorija, vizija ir misija, trumpa istorijos apžvalga ir dabartis

Vizija: Pasaulyje atpažįstamas ir pripažintas, kasdien gyvas, atviro dangaus, giedros nuotaikos ir gilių tradicijų muziejus – erdvė kiekvienam.

Misija: Stebėdami dabartį, kruopščiai tyrinėdami praeitį, kartu saugome ir dalinamės Lietuvos žmonių tradicine gyvensena, įkvepiame ateičiai!

(Šaltinis: <https://lemu.lt/muziejus/vizija-ir-misija/>)

LEM įkurtas gana vėlai – 1966 m. Rumšiškėse, Pievelių kaimo žemėse. Lankytojams jis atidarytas 1974 m.

LEM – vienas didžiausių pagal užimamą plotą (195 ha) bei nekilnojamų muziejinių vertybių skaičių muziejų po atviru dangumi Europoje. Tai vienintelis etnografijos rūšies muziejus Lietuvoje, pristatantis sumažintą visų etnografinių Lietuvos regionų ir miestelio atspindį.

LEM – vienas svarbiausių kultūrinio turizmo objektų Lietuvoje. Čia vykdoma kultūrinė, šviečiamoji ir mokslinė veikla. Muziejaus renginių kalendoriaus pagrindas – tradicinės metų ciklo papročiams skirtos šventės.

(Šaltinis: <https://lemu.lt/muziejus/muziejaus-istorija/>)

Pažymint solidžią muziejaus ekspozicijų atidarymo lankytojams 50-mečio sukaktį (2024 m.) pasikeitė Lietuvos liaudies buities muziejaus pavadinimas – nuo šiol jis vadinasi Lietuvos etnografijos muziejumi (LEM). Po ilgai vykusių diskusijų muziejaus bendruomenės pasirinktas naujasis muziejaus pavadinimas yra glaustesnis ir tiksliau nusakantis muziejaus ekspozicijų, esamų muziejinių vertybių rinkinių ir veiklų turinį.

Nuo 2020 m. muziejų kasmet aplanko virš 150 tūkst. lankytojų.

Lankytojai kviečiami ne tik susipažinti su muziejaus ekspozicijomis, bet ir įsitraukti į muziejuje vykdomas veiklas bei edukacijas, kurių siūloma virš penkiasdešimties. Edukacijų metu susipažinama su lietuviškomis tradicijomis ir papročiais, kulinariu paveldu, tradicine architektūra, Lietuvos istorija. Dauguma edukacijų vyksta natūralioje sodybų aplinkoje, pristatant ir pastatus, kuriuose visai kitaip atsiskleidžia ugdymo medžiaga bei turinys, bei skirtos įvairaus amžiaus grupių žmonėms.

Muziejus – gyvas ir atviras, todėl ir etnografinė medžiaga lankytoją pasiekia veikiau kaip patirtis – įsirašanti, stebinanti, keičianti.

(Šaltinis: <https://lemu.lt/lietuvos-liaudies-buities-muziejus-atsisveikina-su-senuoju-pavadinimu-ir-pristato-naujaji-lietuvos-etnografijos-muziejus/>)

II. KONKURSO TERITORIJOS ESAMOS PADĖTIES ĮVERTINIMAS

Konkurso teritorijos prieigų ir konkurso teritorijos esamos situacijos nuotraukos pateiktos konkurso sąlygų priede Nr. 3 „Nuotraukos“.

Konkurso teritorijos prieigų ir konkurso teritorijos esamos situacijos apžvalgai rekomenduojama naudoti „Google Earth“ įrankį (▶ Prieiga per internetą: <https://earth.google.com/web/@54.86530264,24.20338348,64.85814705a,1443.40196613d,35y,-175.2802392h,56.99904967t,360r/data=OgMKATA>).



Pav. 6 Esama konkurso teritorijos aplinka („Google Earth“ įrankis) (šaltinis: <https://earth.google.com/web/@54.86530264,24.20338348,64.85814705a,1443.40196613d,35y,-175.2802392h,56.99904967t,360r/data=OgMKATA>)

Planuojama konkurso objekto statybos vieta yra rytinėje LEM žemės sklypo (kuriame eksponuojami įvairių Lietuvos regionų pastatai, mažosios architektūros ir gamtos objektai) dalyje, prie LEM centrinio įėjimo/kasų pastato. LEM žemės sklypas patenka į Kauno marių regioninio parko teritoriją (yra jos pakraštyje).

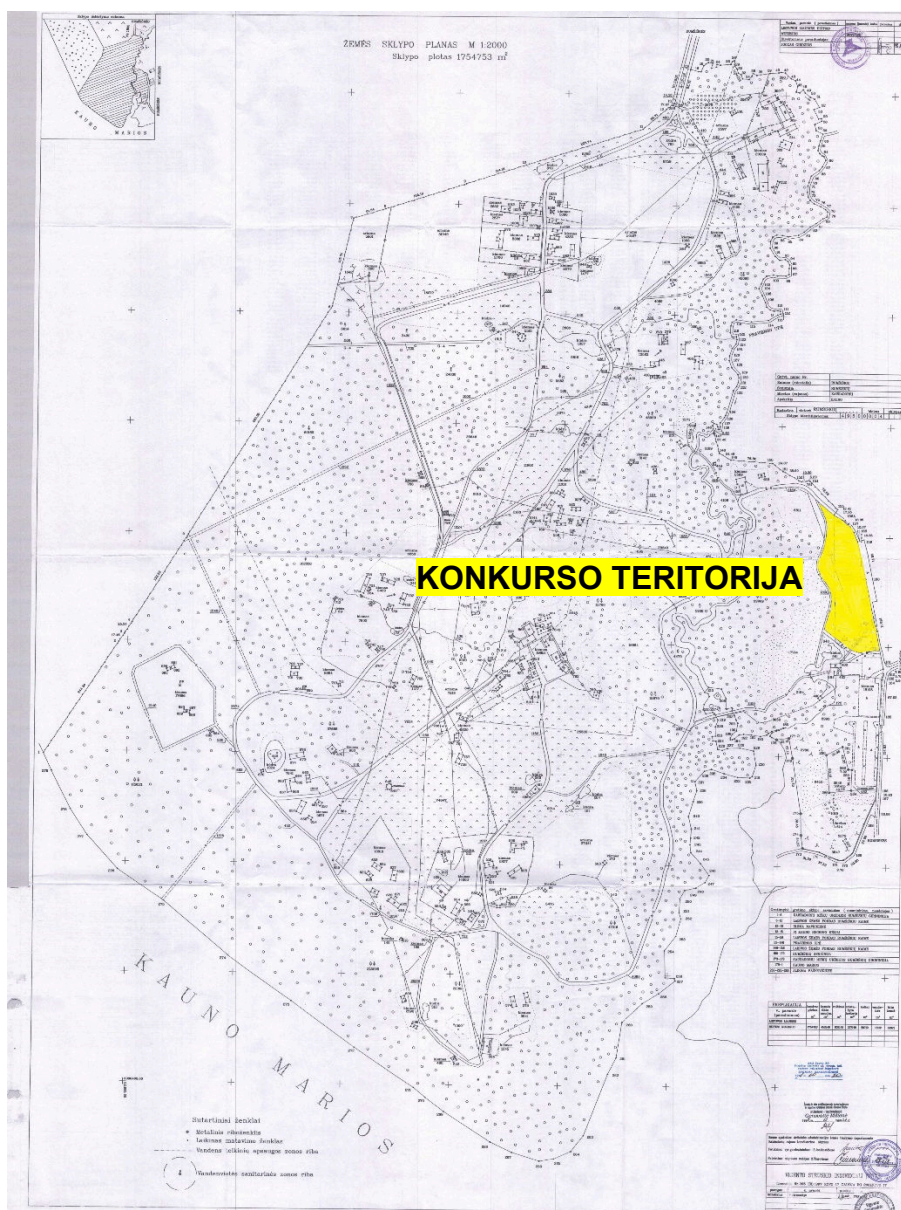
Konkurso teritorijoje – planuojamoje konkurso objekto statybos vietoje statinių nėra. Šalia lankytojų patekimo vietos į konkurso teritoriją ir konkurso objektą pro LEM centrinio įėjimo/kasų pastatą yra likęs vandentiekio įrenginio šulinys ir supiltas kalnelis – vandentiekio įrenginio šulinys yra nenaudojamas ir gali būti demontuotas, kalnelis gali būti nukasamas. Dalyje konkurso teritorijos yra įrengta vandentiekio atšaka, kurios trasa statant pastatą turėtų būti koreguojama.



Pav. 7 Esama konkurso teritorijos aplinka (šaltinis: konkurso vykdytojas (perkančioji organizacija))

II.1. Konkurso teritorijos techniniai duomenys

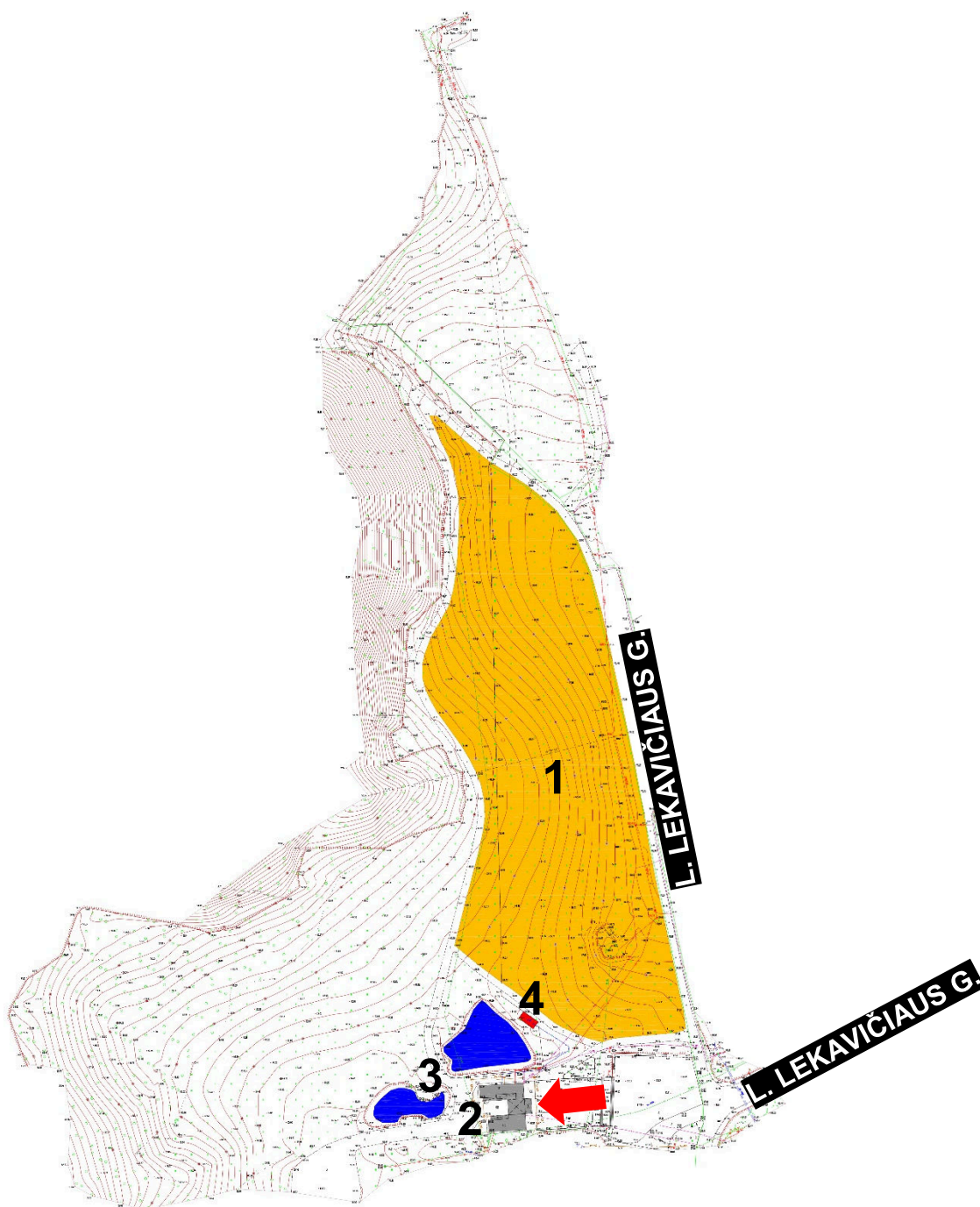
Konkurso teritorijos topografinė nuotrauka, žemės sklypo planas su žemės sklypo ribų (kampų) koordinatėmis, 3D modelis ir kita, su konkurso teritorija susijusi informacija pateikta konkurso sąlygų priede Nr. 2 „Žemės sklypo dokumentai, topografinė nuotrauka, 3D modelis, teritorijų planavimo dokumentai“.




Pav. 8 Konkurso teritorijos vieta LEM žemės sklypo plane (šaltinis: konkurso vykdytojas (perkančioji organizacija))

Pagrindiniai LEM žemės sklypo duomenys		
Eil. Nr.	Duomenys	Reikšmė
1.	Adresas	Kaišiadorių r. sav., Rumšiškės, L. Lekavičiaus g. 2
2.	Unikalus daikto numeris	4950-0004-0018
3.	Žemės sklypo kadastro numeris ir kadastro vietovės pavadinimas	4950/0004:18 Rumšiškių k. v.
4.	Daikto pagrindinė naudojimo paskirtis	Kita
5.	Žemės sklypo plotas	175,4753 ha (1 754 753,00 m ²)

Pagrindiniai LEM žemės sklypo duomenys		
Eil. Nr.	Duomenys	Reikšmė
6.	Konkurso teritorijoje, t. y. LEM žemės sklypo dalyje, esančios apsaugos zonos ir apribojimai	<ul style="list-style-type: none"> ● ryšių apsaugos zona; ● elektros linijų apsaugos zona; ● kelio apsaugos zona; ● Kauno marių regioninio parko teritorija



Pav. 9 Konkurso teritorijos schema (šaltinis: konkurso vykdytojas (perkančioji organizacija), Andrius Bakšys)

Pav. 9 žymėjimų eksplikacija		
Eil. Nr.	Žymėjimas	Eksplikacija
1.	1	Atviros centralizuotos muziejinių vertybių saugyklos su kompetencijų centru pastato L. Lekavičiaus g. 2, Rumšiškių mstl., Kaišiadorių r. sav., atviro architektūrinio projekto konkurso teritorija (17 650,00 m²).
2.	2	LEM centrinio įėjimo/kasų pastatas.
3.	3	Vandens telkinys (kūdra).
4.	4	Dujų rezervuaras.
5.		Lankytojų patekimo vieta į konkurso teritoriją ir konkurso objektą pro LEM centrinio įėjimo/kasų pastatą. P a s t a b a : Tai vienintelis galimas lankytojų patekimas į LEM teritoriją.
P a s t a b a : Sunkiojo transporto, t. y. muziejinių vertybių atvežimo/išvežimo, įvažiavimo į konkurso teritoriją/išvažiavimo iš konkurso teritorijos vietą, priklausomai nuo siūlomų sprendinių, pasiūlo dalyvis. Rekomenduojama vieta – iš L. Lekavičiaus g.		

Planuojamoje konkurso objekto statybos vietoje, t. y. konkurso teritorijoje, žemės reljefas yra nelygus, žemėjantis vakarų kryptimi ~7,00 m.

II.2. Konkurso teritorijoje augantys želdiniai

Konkurso teritorijoje nėra esamų medžių, visa teritorija – vientisa šienaujama pieva.



Pav. 10 Konkurso teritorija – vientisa šienaujama pieva (šaltinis: konkurso vykdytojas (perkančioji organizacija))

III. GALIOJANTYS TERITORIJŲ PLANAVIMO DOKUMENTAI

Šiame skyriuje aprašyti dokumentai yra pateikti konkurso sąlygų priede Nr. 2 „Žemės sklypo dokumentai, topografinė nuotrauka, 3D modelis, teritorijų planavimo dokumentai“, taip pat juos galima rasti prie kiekvieno dokumento pateiktoje prieigoje per internetą.

III.1. Kauno marių regioninio parko tvarkymo planas

LEM teritorija ir joje esanti konkurso teritorija Kauno marių regioninio parko tvarkymo plano sprendinių brėžinyje (2 dalyje) žymimos kaip „NDu“ – urbanizuotos aplinkos edukacinės paskirties žemėje. Pažymėtina, kad Rumšiškių buferinės apsaugos zonoje, siekiant išsaugoti reprezentacinę erdvę LEM prieigose, draudžiama statyti statinius, aukštesnius kaip 9 metrai.

► Prieiga per internetą: <https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/2a2cb2227eed11e6a0f68fd135e6f40c/asr>

III.2. Kauno marių regioninio parko ir jo zonų bei buferinės apsaugos zonos ribų planas

LEM teritorija ir joje esanti konkurso teritorija patenka į Kauno marių regioninio parko ribas bei funkcinio prioriteto zoną.

► Prieiga per internetą: <https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/bd470261652d11e688d29c6e5ef0deee/asr>

III.3. Kaišiadorių rajono savivaldybės teritorijos bendrasis planas

LEM teritorija ir joje esanti konkurso teritorija Kaišiadorių rajono savivaldybės teritorijos bendrojo plano sprendinių pagrindiniame brėžinyje žymimos kaip „S2“ – Kauno marių regioninis parkas; teritorijos ribos, tvarkymo ir naudojimo reikalavimai nustatyti Kauno marių regioninio parko tvarkymo plano ir Kauno marių regioninio parko ir jo zonų bei buferinės apsaugos zonos ribų plano sprendiniuose.

► Prieiga per internetą: <https://kaisiadorys.lt/veiklos-sritys/architektura-ir-teritoriju-planavimas/bendrieji-planai/1409>

III.4. Rumšiškių miestelio teritorijos bendrasis planas

LEM teritorija ir joje esanti konkurso teritorija Rumšiškių miestelio teritorijos bendrojo plano pagrindiniame brėžinyje žymimos kaip patenkančios į Kauno marių regioninio parko bei gamtinio karkaso ribas.

► Prieiga per internetą: <https://map.tpdr.lt/tpdr-gis/index.jsp?action=tpdrPortal> (Nr. T00071404)

IV. PROJEKTAVIMO PROGRAMA

IV.1. Bendrosios pastabos

1. Architektūrinės išraiškos priemonės turi būti derančios aplinkoje, koncentruojantis į projektuojamo pastato tūrį ir jo įtaką gamtovaizdžiui. Būtina įvertinti jautrų vietos kontekstą (Kauno marių regioninis parkas), esamą aplinką.
2. Projektiniai sprendimai privalo būti racionalūs ir efektyvūs tiek statybos, tiek statinio eksploatavimo metu. Taip pat, **siūlomuose projektiniuose sprendimuose būtina įvertinti konkurso objekto specifiką – muziejinių vertybių saugykla ir tokiam objektui reikalingus/būtinus techninius-inžinerinius poreikius-sprendinius.**
3. Projektavimo programoje neaprašytus/nepateiktus zonų/patalpų plotus dalyvis nusistato pats, remdamasis Lietuvos Respublikoje galiojančiais (galiojančiomis redakcijomis) projektavimą reguliuojančiais įstatymais, reglamentais, normomis, taisyklėmis ir pan. teisės aktais, įvertinus projektuojamo pastato specifiką, poreikius, būsimų darbuotojų, lankytojų srautus.
4. „Penktasis fasadas“ (stogas (-ai)) – svarbus aplinkos elementas. Kadangi projektuojamas pastatas yra jautriame kontekste (Kauno marių regioninis parkas) ir pasižymi geru apžvelgiamumu aplinkinėse panoramose, nerekomenduojama ant projektuojamo pastato stogo talpinti inžinerinę ir (ar) kt. įrangą.
5. Energetinis efektyvumas: tvarus konkurso teritorijos vystymas yra svarbus šio projekto aspektas – projekto pasiūlyme būtina taikyti inovatyvius architektūrinius sprendinius ir rinktis aplinką tausojančias medžiagas, atkreipiant dėmesį į tvarų jų eksploatavimą. Būtina pasirinkti kuo mažesnę poveikį aplinkai keliančias medžiagas ir sprendimus (pvz.: teikiant teritorijos apšvietimo pasiūlymus, įvertinti ir atsinaujinančios energijos panaudojimo galimybes; teikiant teritorijos

sutvarkymo pasiūlymus, įvertinti tvaraus lietaus vandens tvarkymo galimybes, vandens kaupimo ir jo antrinio panaudojimo laistymui bei kitiems galimiems poreikiams ir pan.). Taip pat, būtina atkreipti dėmesį pvz., į pastato sienų ir langų santykį, į pastato orientaciją pasaulio šalių atžvilgiu, šiltuoju sezonu išnaudojant pasyvias vėdinimo technologijas – strateginį šėšėliavimą, kurio dėka išlaikoma vėsa vidaus patalpose, kas sąlygoja mažesnę energijos suvartojimą, geresį patalpų klimatą, geresnę pastato naudotojų sveikatą ir pan.

6. Svarbi ne tik išorinė pastato architektūra-estetika, bet ir pastato vidaus sprendimai – pastato naudotojai (darbuotojai ar lankytojai) daug laiko praleidžia pastate (-uose), todėl, siūlant sprendinius, būtina vertinti būsimus/galimus/projektuojamus vaizdus pro langus (ką matys pastato naudotojai), siekiant, kad vaizdai pro pastatų langus kurtų maksimalias pridėtines vertes būsimam objektui.
7. Siūlomi projektiniai sprendimai turi atitikti neįgalųjų reikalavimus projektui bei universalaus dizaino principus.
8. Konkurso sąlygų priede Nr. 4 „Muziejų pastatų projektavimo reglamentai ir rekomendacijos“ pateikti dokumentai, aktualūs konkurso objektui:
 - 8.1. Galimybių studija „Nacionalinės muziejinių vertybių saugyklos poreikio ir alternatyvų analizė“, 2021;
▶ Prieiga per internetą:
<https://www.kulturostyrimai.lt/wp-content/uploads/2021/12/Galimybiu-studija-Nacionalines-muziejiniu-vertybiu-saugyklos-poreikio-ir-alternatyvu-analize-2021.pdf>
 - 8.2. Tyrimo „Muziejai žmogaus gerovei“ galutinė ataskaita, 2023;
▶ Prieiga per internetą:
<https://lrkm.lrv.lt/uploads/lrkm/documents/files/TYRIMO%20MUZIEJAI%20ZMOGAUS%20GEROVEI%20GALUTINE%20ATASKAITA%202023.pdf>
 - 8.3. Muziejų sritis (ekspertinio vertinimo ataskaita), 2020;
▶ Prieiga per internetą:
<https://www.ltk.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/SAMS/ATASKAITOS/LKT%20ataskaita%20muziejai%20Lauzikas.pdf>
 - 8.4. Nacionalinė muziejų koncepcija pagal tvaraus vystymosi principus, 2018;
▶ Prieiga per internetą:
<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/b31fbf92d95511e8820ea019e5d9ad04?jfwid=1v5692gvz>
 - 8.5. Lietuvos Respublikos muziejų įstatymas, 1995;
▶ Prieiga per internetą:
<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/TAIS.18317/asr>
 - 8.6. Muziejaus valdymo tobulinimo gairės, 2013;
▶ Prieiga per internetą:
<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/daf4fb107a7411e38df3da592f4236cc/asr>
 - 8.7. Muziejų rinkinių valdymo ir tvarkymo nuostatai, 2023;
▶ Prieiga per internetą:
<https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/3f727670d1e711ed9978886e85107ab2>
 - 8.8. Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2024-2026 metų strateginis veiklos planas, 2024.
▶ Prieiga per internetą:
https://lrkm.lrv.lt/public/canonical/1732606035/8017/KM_2024-2026_SVP_patikslintas_20241122.pdf

IV.2. Konkurso teritorija ir pastatas

P a s t a b o s :

1. Žr. **pav. 9** „Konkurso teritorijos schema“.

2. **Detali konkurso objekto (konkurso teritorijos ir pastato) projektavimo programa pateikta konkurso sąlygų priede Nr. 1 „Techninė specifikacija“ pateiktame dokumente „Konkurso objekto užduotis“.**
3. Konkurso objekto finansavimo šaltinis – 2021-2027 m. Europos Sąjungos fondų (Europos regioninės plėtros fondo) investicijų programos ir bendrojo finansavimo lėšos, Valstybės biudžeto lėšos.

V. PROJEKTO PASIŪLYMO SUDĖTIES, APIMTIES, DETALUMO IR PATEIKIMO REIKALAVIMAI

Konkurso projekto pasiūlymo sudėties, apimties, detalumo ir pateikimo reikalavimai aprašyti **„Atviros centralizuotos muziejinių vertybių saugyklos su kompetencijų centru pastato L. Lekavičiaus g. 2, Rumšiškių mstl., Kaišiadorių r. sav., atviro architektūrinio projekto konkurso“** sąlygų V.1. skyriuje „Projekto pasiūlymo rengimo rekomendacijos ir reikalavimai“.

Projekto pasiūlymą sudaro dokumentų, pateikiamų elektroninėmis (CVP IS) priemonėmis bei konkursinės medžiagos, pateikiamos fizinėmis priemonėmis (aiškinamasis raštas, planšetės, kainos pasiūlymas) visuma.